



JAZZ #3 SESSION

LE RENDEZ-VOUS DU JAZZ
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



31 JANVIER 2020
BELFORT

ATELIERS
CONSERVATOIRE H. DUTILLEUX
14H30 - 17H30

CONCERTS
18H - GALERIE CHELOUDIAKOFF
21H - LA POWDRIÈRE

ENTRÉE GRATUITE
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
CONTACT@CRJBFC.ORG
03.86.57.88.51
WWW.CRJBFC.ORG





ATELIERS

14H30 - 17H30 | CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX
SITE DE BELFORT

Inscriptions :
en ligne www.crjbourgognefranchecomte.org
ou par mail contact@crjbf.org

Amphithéâtre | durée 1h30

ATELIER-PRATIQUE « STRUCTURATION ET FINANCEMENTS »

- Structuration : le cadre règlementaire, aspects budgétaires et de gestion (comptabilité, trésorerie...), les structures d'accompagnement (DLA, etc.).
- Financements : les subventions publiques, les sociétés d'auteurs et civiles (Sacem, Spedidam, Adami...), les organismes professionnels (CNV...), les aides à l'emploi (Conseil régional, Fonpeps...), mécénat, sponsoring, crowdfunding.

Intervenant :

Aurélien Bouveret - Agence Évènementielle "Le bruit qui pense"

En collaboration avec Culture Action

Auditorium | durée 1h30

ATELIER-FORUM « POROSITÉ ESTHÉTIQUE ET CROISEMENT DES PUBLICS : QUELLES RÉALITÉS ? »

Les acteurs du jazz (et plus globalement des musiques actuelles) partagent tous ce même objectif de conquête et d'élargissement des publics. Au-delà des actions culturelles mises en œuvre, qu'en est-il de l'approche strictement "esthétique" d'une musique parfois perçue comme élitaire et difficile ? Quelles réflexions appelle ce constat d'une porosité de plus en plus grande entre les esthétiques musicales et de projets artistiques "croisés" ? Comment les programmeurs appréhendent-ils cette réalité de la vie musicale pour toucher un plus large public ? Entre démarche artistique et stratégie marketing, quels choix pour les artistes ?

Moderé par Arnaud Merlin, producteur à France Musique et président du CRJBFC

Intervenants :

Pour les diffuseurs : Anne-Cécile Chazal (Echo System - 70), Cédric Cheminaud (La Cartonnerie - 51), Jean Delestrade (Jazzus - 51)...

Pour les artistes : Sarah Murcia (contrebassiste, compositrice et arrangeuse), Hasse Poulsen (guitariste, compositeur et chanteur).

CONCERTS

Un aperçu de la scène jazz régionale...
en une soirée !

18H | Galerie Cheloudiakoff

COSMOS Tom Juvigny (guitare), Victor Prost (batterie)

Depuis toujours, Tom Juvigny est fasciné par l'incessante recherche et compréhension des mystères de l'univers. Cette quête inspire le jeune guitariste et donne origine aux compositions de "Cosmos". Un projet qui se concrétise grâce à la déjà longue collaboration avec le batteur Victor Prost. Un projet atypique proposant un jazz hybride teinté d'électronique.

21H | La Poudrière

LILAS Annabelle Rogelet (violoncelle), Stéphane Morilla (rhodes), Jorge Costagliola (percussions)

Accompagné d'Annabelle Rogelet et de Jorge Costagliola, Stéphane Morilla propose une musique largement mélodique et ouatée, entre anciennes compositions remaniées et nouvelles pièces. Douceur et énergie se dégagent des mélodies et de l'alchimie des timbres utilisés, pour une musique qui se veut à l'image de cette fleur emblématique du printemps : parfumée, colorée et symbole de renouveau.

INICIAL Vladimir Torres (contrebasse), Martin Schiffmann (piano), Tom Moretti (batterie)

Après 20 ans sur scène comme sideman, sur des projets aussi nombreux que divers, Vladimir Torres propose son trio. Un univers musical empreint des influences musicales dans lesquelles il a baigné toute sa vie, tout comme les influences portées par ses diverses origines. Ce trio lui permet d'exploiter et développer ses idées mélodiques et harmoniques comme il l'entend sur scène.

FUSION JAZZ PROJECT Guillaume Bavoux (saxophone alto), Jean-Marc Maillard (saxophone baryton), Benjamin Marie (basse), François Clément (batterie, pad), Pierre Grosjean (vibraphone, marimba)

Le Fusion Jazz Project naît il y a huit ans de la rencontre de plusieurs musiciens réunis par le même intérêt pour le jazz et les musiques improvisées. Une musique en perpétuelle évolution, à la croisée de mondes musicaux différents (funk, salsa...). Dans le FJP chaque musicien apporte un peu de son histoire, afin de créer un univers jazz à la fois bigarré et cohérent.

AUTOUR DE JAZZ SESSION #3, BEAUCOUP D'AUTRES ÉVÈNEMENTS !

L'association Jazz dans l'Air(e) vous a concocté 3 jours de surprises autour de Jazz Session #3. Une belle façon pour célébrer le jazz en Bourgogne-Franche-Comté mais surtout pour mettre en lumière la richesse de la scène Nord-Franc-Comtoise.

30/01 L'enfer des pavés

20h - Le Moloco, Audincourt (25)

1/02 Concert organisé par Jazz autour du lion

20h30 - Centre Culturel de la Pépinière, Belfort (90)

1/02 Jam Session de Music Park

Bar du Cinéma, Belfort (90)

2/02 Grand Bal Swing

15h - Salle des fêtes, Belfort (90)

PLUS D'INFORMATIONS : WWW.CRJBFC.ORG / WWW.JAZZDANSLAIRE.COM

Jazz Session #3 est organisé par :
le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté
en partenariat avec Jazz dans l'Air(e),
dont le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort,
Le Moloco et La Poudrière font partie ;
et avec le soutien de la Spedidam.

centre
régional du
jazz
en bourgogne
franche comté



CONSERVATOIRE
HENRI DUTILLEUX
MUSIQUE / DANSE / THEATRE

LE MOLOCO
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
PARC DE MONTPELLIARD

LA POUDRIERE
C.F.M.

SPEDIDAM
LES MUSIQUES EN ACTION

Le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté est financé
par le Ministère de la culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté),
le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et Nevers agglomération.

Conception graphique : Anne Gautherot