

# JAZZ #2 SESSION

LE RENDEZ-VOUS DU JAZZ  
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

**8 FÉVRIER 2019**  
**CHALON-SUR-SAÔNE**

ATELIERS & TABLE-RONDE  
CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON  
14H | ENTRÉE LIBRE  
INSCRIPTION RECOMMANDÉE  
CONTACT@CRJBFC.ORG / 03.86.57.88.51

CONCERTS & JAM  
THÉÂTRE DU GRAIN DE SEL | ARROSOIR  
19H | 21H | GRATUITS  
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES  
RESA@ARROSOIR.ORG



# ATELIERS

14H | CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

Inscriptions :

en ligne [www.crjbourgognefranchecomte.org](http://www.crjbourgognefranchecomte.org)

ou par mail [contact@crjafc.org](mailto:contact@crjafc.org)

14H | Salle Victor Hugo | durée 3h

## ATELIER-INFO

### « STRUCTURATION JURIDIQUE DU SECTEUR MUSICAL »

Point sur la structuration professionnelle d'un projet musical :

- rôles et métiers de la filière (entrepreneur de spectacle, producteur, diffuseur, manager, éditeur...)
- statuts des artistes auteurs et des artistes interprètes
- réglementation du spectacle vivant et fonctionnement d'une association productrice de spectacle
- régime de l'intermittence

Suivi d'un temps d'échange.

**Intervenant :** Yasser Lahssini, co-directeur de Culture Action Bourgogne-Franche-Comté

14H | Salle d'orchestre | durée 2h

## ATELIER-FORUM

### « JAZZ ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : UNE AMBITION PARTAGÉE MAIS INTERROGÉE »

Contributions d'artistes, diffuseurs, enseignants et acteurs socio-culturels, sur les actions mises en œuvre, leurs limites et les dispositifs qui facilitent leur mise en place.

**Modérateur :** Arnaud Merlin, producteur à France Musique, président du CRJBFC

**Retours d'expériences :** Christophe Girard (musicien), Didier Petit (musicien), Christophe Joneau (directeur de La fraternelle), Pascal Lopez (directeur de l'école primaire des Avignonnets à St-Claude), Françoise Pasquier (conseillère pédagogique à vocation départementale, éducation musicale), Itinéraire singuliers (pôle ressource « Arts, Cultures, Santé et Handicaps » en Bourgogne-Franche-Comté)

16H | Salle d'orchestre | durée 1h

## TABLE-RONDE

### « LA PRÉSENCE DU JAZZ DANS LES MÉDIAS EN RÉGION OU LE CONSTAT D'UNE CERTAINE DISPERSION »

Table-ronde entre les artistes, les diffuseurs et les journalistes/passionnés de la région.

**Animateur :** Arnaud Merlin, producteur à France Musique, président du CRJBFC



# CONCERTS

19H | THÉÂTRE DU GRAIN DE SEL

21H | L'ARROSOIR

Gratuits - Réservations conseillées : [resa@arrosoir.org](mailto:resa@arrosoir.org)

Un aperçu de la scène jazz régionale... en une soirée ! Un défi relevé par Jazz Session #2 : quatre formations et autant de concerts courts, auxquels nous vous proposons d'assister, aux premières loges, pour découvrir des univers aussi personnels que variés.

19H | Théâtre du Grain de Sel

## JÉRÔME LEFEBVRE - GUILLAUME ORTI

Jérôme Lefebvre (guitare),

Guillaume Orti (saxophone)

Jérôme Lefebvre et Guillaume Orti affûtent leur curiosité mutuelle en naviguant librement entre compositions originales et improvisations. Leur éclectisme se rencontre en une poésie où l'héritage jazzistique le plus ouvert sous-tend une créativité de l'instant. Une recherche exigeante de liberté qui se partage avec bonheur dans une interaction musicale à fleur de peau.

## KOLM

Loïc Vergnaud (clarinettes),

Vincent Duchosal (guitare), Adrien Desse (batterie)

Tantôt acoustique, tantôt électrique, associant la richesse sonore d'un orchestre de chambre et la puissance d'un powertrio, KOLM flirte aussi bien avec la liberté du free jazz, l'énergie d'un rock progressif obsessionnel que la transe profonde d'un folklore imaginaire. Trois musiciens pour former une musique résolument intemporelle et variée, où l'alliage instrumental sert un discours qui traite improvisation et écriture d'égal à égal.

21H | L'Arrosoir

## IGOR HASSELMANN QUINTET

Igor Hasselmann (guitare), Julien Lhuillier (saxophone), Sébastien Goret (piano), Erik Jankowsky (contrebasse), Biniou Retrouvey (batterie)

Ancrées dans une certaine tradition du jazz par l'attachement au discours mélodique, les compositions d'Igor Hasselmann sont également empreintes d'une modernité assumée par ses harmonies et ses arrangements. Ici, l'écriture, ambitieuse, sophistiquée ou épurée, conduit toujours à des improvisations généreuses. La dynamique du quintet fait évoluer la musique entre poésie lyrique et engagement esthétique sans jamais oublier l'essence du jazz : le jeu. Un jazz de caractère, audacieux et sincère.

## LES RÉSIDENTS DU CRESCENT

Éric Prost (saxophone), Romain Nassini (piano), Greg Théveniau (basse), Daniel Jeand'heur (batterie)

Formé exclusivement par des musiciens résidents du Crescent, ce quartet propose une musique entièrement composée par les membres du groupe. Les musiciens confrontent et réunissent leurs univers personnels pour produire un jazz résolument moderne, libre et ouvert à toutes les influences actuelles. La complicité qui règne au sein du collectif leur permet de faire de chaque instant scénique un moment de partage, de générosité et de plaisir.

## JAM

Et pour couronner le tout, pas de Jazz Session sans jam session : scène ouverte à partir de 22h15 !

Jazz Session #2 est organisé  
par le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté  
en partenariat avec L'Arrosoir,  
en collaboration avec le Conservatoire du Grand Chalon  
et Culture Action Bourgogne-Franche-Comté  
avec le soutien de la Spedidam

centre  
régional du  
**jazz**  
en bourgogne  
—  
franche comté



Grand Chalon  
CONSERVATOIRE  
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

CULTURE  
ACTION  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

SPEDIDAM  
LES DROITS DES ARTISTES ET DES DROITES

Le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté est financé  
par le Ministère de la culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté),  
le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et Nevers Agglomération.

Conception graphique : Anne Gautherot