



# JAZZ #5 SESSION

LE RENDEZ-VOUS DU JAZZ  
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

**4 FÉVRIER 2022**  
**16H - FORUM**  
**20H - CONCERTS**  
**LONS-LE-SAUNIER (39)**

**ROSE RADIO**  
**BUGALA QUARTET**  
**SEGMENT**  
**DEL TRIO**

**DOSSIER**  
**PRESSE**

# PRÉSENTATION

Jazz Session : le rendez-vous du jazz en BFC revient !

Après Besançon (25), Chalon-sur-Saône (71), Belfort (90)  
et Dijon (21), rendez-vous le 4 février 2022  
pour une nouvelle édition à Lons-le-Saunier (39).

Au programme, un temps d'échanges suivi de quatre concerts  
en soirée.

Une journée entière dédiée à la scène jazz régionale !

**Plus de détails dans ce dossier.**

**Contact presse :**

**Florian Jannot-Caeilleté**

Attaché à l'information et à la communication

tempo@crjbfc.org | 03 86 57 02 02

WWW.CRJBFC.ORG

# FORUM

16H - 18H30 | DARIUS CLUB

## Le recours à l'image dans la présentation des projets musicaux : incontournable ou fausse bonne idée ?

Captations, teasers... Depuis plusieurs années, le recours à l'image pour présenter son projet artistique semble devenir la norme, pour susciter l'intérêt (souvent de manière juste et intelligente) afin de « vendre » spectacle.

Mais cet assujettissement du son par l'image ne dessert-il pas la musique ?  
Ce recours systématique aux formats audiovisuels ne tronque-t-il pas l'essence même d'une œuvre musicale, contrairement à un regard, mais surtout à une oreille avisée, convoqués lors d'une expertise en live ?  
Quelle est la plus-value apportée par cette représentation visuelle de l'œuvre sonore ?

Enfin, cette profonde mutation numérique n'engendre-t-elle pas des inégalités entre les projets artistiques ?

Rencontre modérée par Arnaud Merlin, producteur à France Musique et président du CRJBFC.

### Intervenants :

#### Pour les artistes :

Christophe Girard (accordéoniste, compositeur, enseignant)  
Adrien Desse (batter multi-instrumentiste)

#### Pour les agents / producteurs :

Médéric Roquesalane  
Directeur de L'Arrosoir (71) et responsable de La Roue voilée  
Laurent Carrier  
Directeur du bureau de production Colore (spécialisé dans le jazz)

#### Pour les diffuseurs :

Ludivine Chopard  
Directrice du Brise-Glace à Annecy / co-Présidente du festival JazzContreBand  
Christophe Joneau  
Directeur de La fraternelle à Saint-Claude, compositeur et pianiste

# SHOWCASES

20H | GRANDE SALLE DU BŒUF SUR LE TOIT

## ROSE RADIO

Olivier Py (saxophones), Tom Juvigny (guitare électrique),  
François Merville (batterie)



ROSE RADIO puise dans le répertoire des standards du jazz ayant notamment fait gloire dans les comédies musicales de Broadway.

Les mélodies choisies apparaîtront comme des réminiscences de cette musique, à la manière d'un parfum dont la sensation suscite les souvenirs. Les éléments de mémoire des chansons offriront matière à générer des formes musicales ouvertes, où l'improvisation est source d'évasion.

## BUGALA QUARTET

Caroline Bugala (violin), Tom Moretti (batterie),  
Christopher Peyrafort (guitare), Victor Pierrel (basse)



Le Bugala Quartet propose un jazz ouvert aux musiques du monde (Inde, Afrique), mêlant le rock, la funk, la fusion festive à des phrasés parfois be-bop. Le violon, la guitare, la basse et la batterie se taquinent, se suivent et se soutiennent dans une écoute et un dialogue constant.

L'alliance des sons outrepassa la barrière des mots et raconte des histoires qui ne cessent de surprendre.

 [Le groupe en vidéo](#)

## SEGMENT

Antonin Néel (piano), Jean Waché (contrebasse),  
Victor Prost (batterie)



En s'inspirant de grands trios tels Brad Mehldau trio, Vijay Iyer trio, ou encore The Bad Plus, Segment se réapproprie cette instrumentation bien connue du jazz en privilégiant les sonorités acoustiques, l'interaction ludique et la cohésion de groupe. Au cours de leurs compositions, faisant découvrir à l'auditeur les sonorités insoupçonnées du piano préparé ou d'une percussion atypique, thèmes et improvisations se succèdent avec fluidité et élégance, tel le mouvement d'une goutte d'encre dans l'eau.

 [Le groupe en vidéo](#)

## DEL TRIO

Bruno Delanchy (orgue), Sangoma Everett (batterie),  
Jérôme Lefebvre (guitare)



DEL pour Delanchy, Everett, Lefebvre. Résidant tous les trois dans le Jura, cette proximité leur a permis de cimenter le son du trio. Une formule instrumentale où chaque musicien s'exprime avec plénitude. Le public entendra une musique mélodieuse puissamment soutenue par les tambours de Sangoma Everett. Le trio rendra hommage à John Abercrombie et John Scofield, deux jazzmen qui ont porté la formule orgue guitare-batterie à son expression la plus moderne.

 [Le groupe en vidéo](#)

# LE CRJ BFC

Le Centre Régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté, basé à Nevers dans la Nièvre (58), est un outil de structuration du jazz en région Bourgogne depuis 2000 et en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2016, qui accompagne le développement du jazz et des musiques improvisées en région par la mise en réseau des acteurs du terrain et à travers l'information le conseil, la sensibilisation et le soutien aux projets.

Le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté est financé par le Ministère de la culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et Nevers Agglomération.

centre ————

régional du ————



en bourgogne ————

franche comté

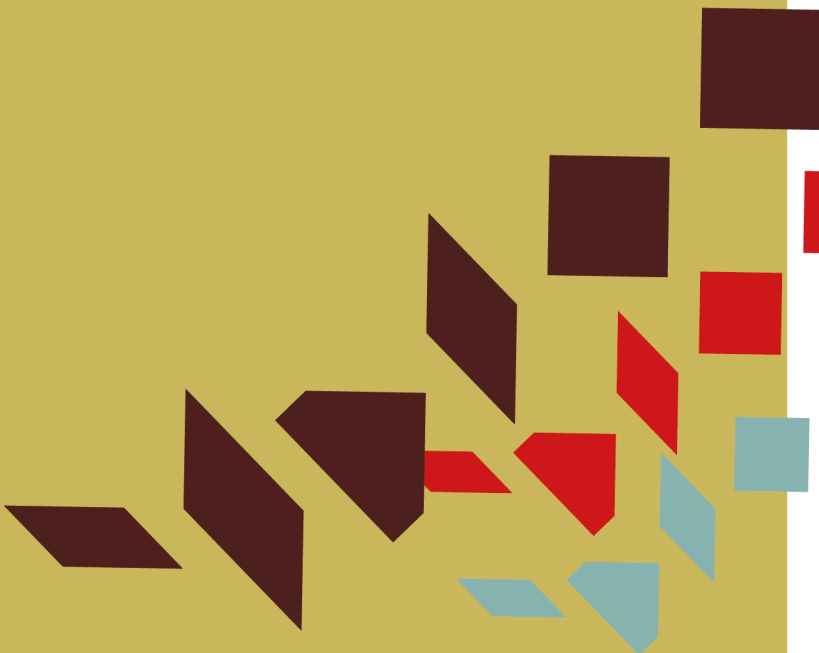
## Le descriptif des missions du CRJ :

[WWW.CRJBFC.ORG](http://WWW.CRJBFC.ORG)

Retrouvez notre actualité sur :







## Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté

BP 824 - 58008 NEVERS CEDEX

03 86 57 88 51

Ligne directe : 03 86 57 02 02

[tempo@crjbfbc.org](mailto:tempo@crjbfbc.org)

[WWW.CRJBFC.ORG](http://WWW.CRJBFC.ORG)

Jazz Session #5 est organisé par  
le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté  
en collaboration avec Le Bœuf sur le Toit / le Darius Club, La fraternelle  
et avec le soutien de la Spedidam.



Le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté est financé  
par le Ministère de la culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté),  
le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et Nevers agglomération.

